

Соловей

Solovey

Nightingale

Die Nachtigall

Rossignol

Peter Tchaikovsky (1840-1893)
Aleksandr Pushkin (1799-1837)

Пётр Чайковский
Александр Пушкин

Op. 60 Nr. 04 (1886)

(Orig.: c-moll)

Allegro molto rubato e capriccioso *riten. molto*

mf *dim.*

8 **Allegro** *riten.* **Moderato**

mf *p* *p* *mf*

Со-ло-вей мой, со-ло-вей-ко! Пти-ца ма-ла-я, лес-на-я!

15 **Allegro** *riten.*

dim. *p* *mf*

У те-бя ль, у ма-лой пти-цы, не-за-мен-ны-е три пе-сни.

Detailed description: This block contains the first three systems of a musical score for 'Solevoy'. The first system is a piano introduction in 2/4 time, marked 'Allegro molto rubato e capriccioso' and 'riten. molto'. It features a melody in the right hand and accompaniment in the left hand, with dynamics 'mf' and 'dim.'. The second system begins at measure 8 and includes vocal lines with Russian lyrics: 'Со-ло-вей мой, со-ло-вей-ко! Пти-ца ма-ла-я, лес-на-я!'. The tempo is marked 'Allegro' and 'Moderato', with dynamics 'mf' and 'p'. The third system begins at measure 15 and continues the vocal lines with lyrics: 'У те-бя ль, у ма-лой пти-цы, не-за-мен-ны-е три пе-сни.'. The tempo is marked 'Allegro' and 'riten.', with dynamics 'dim.', 'p', and 'mf'.

22 **Moderato assai**
espress.

У ме - ня ли, у мо - лод-ца, три ве -

Moderato

dim. *p*

29 **Allegro**

ли-ки - е за - бо - ты! Как уж пер-ва - я за - бо-та: ра-но

mf *f* *p*

37 *riten.* **Allegro**

мо-луд-ца же - ни - ли; а вто - ра - я - то за -

Moderato

mf dim. *p* *mp*

44 *riten.*

бо - та: во - рон конь мой при - то - мил - ся; _____

Moderato

f *dim.*

50 **Moderato assai** *espress.*

как уж тре-тья - то за - бо - та: крас-ну де-ви-цу со мно - ю раз-лу -

p *p* *mf* *f*

57 *riten.* **Moderato** *p*

чи - ли злы - е лю - - - ди. Вы - ко - пай - те мне мо - ги - лу во по - ле,

f *dimin.* *p*

64 **Moderato assai** *f*

по - ле ши - ро - - - ком, в го - ло - вах мне по - са - ди - те а - лы

71 **Andante**

цве - ти - ки - цве - точ - ки, а в но - гах мне про - ве -

78 *riten. molto* **ff**

ди - те чи - сту во - ду клю - че - ву - ю. Прой - дут

85

Tempo 1 (Allegro)

ми - мо крас - ны дев - ки, так спле - тут се - бе ве - ноч - ки.

f *mp* *mf* *f*

92

poco rall.

riten. f ad libit.

Прой-дут ми - мо ста - ры лю - ди, так во - ды се - бе за - черп -

mf *ff col canto* *f*

99

нут.

Moderato

mp *mf* *pp*