

# Страшная минута

*Strashnaya minuta*

Fearful minute

Ein schrecklicher Moment

*Instant effrayant*

Musik und Text  
Peter Tchaikovsky (1840-1893)

Op. 28 Nr. 06 (1875)

Слова и музыка  
П. Чайковского

(Orig.: *fis-moll*)

**Andante non troppo**

mf *espress.*

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a melodic line with slurs and accents, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The tempo is marked 'Andante non troppo' and the dynamic is 'mf' with the instruction 'espress.'.

6 *p con tenerezza*

Ты вни-ма - ешь, вниз скло-нив го - лов - ку, о - чи о - пу - стив и ти-хо взды-

This system includes the vocal line starting at measure 6 and the piano accompaniment. The vocal line is marked 'p' and 'con tenerezza'. The piano accompaniment consists of chords and simple melodic fragments in the right hand and sustained chords in the left hand.

10

ха - я! Ты не зна - ешь, как мгно-ве-нья э - ти страш-ны для ме - ня и пол - ны зна-

This system includes the vocal line starting at measure 10 and the piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment features more active melodic lines in the right hand and sustained chords in the left hand.

14 *mf*

че - нья, как ме - ня сму - ща - ет э - то мол - ча - нье. Я при - го -

*mf*

17

вор твой жду, я жду ре - ше - нья иль нож ты мне в серд-це вон-зишь иль рай мне от-

*p*

20 *p*

кро - ешь. Ах, не тер - зай ме-ня, ска - жи лишь сло - во!

*espress.*

*mf*

23

*mf*

27 *p*

От - че - го же роб - ко - е при - зна - нье в серд - це так те -

30 *dolce*

бе за - па - ло глу - бо - ко? Ты взды - ха - ешь, ты дро - жишь и

33

пла - чешь; иль сло - ва люб - ви в у - стах тво - их не - ме - ют, и - ли ты ме -

36 *mf*

ня жа - ле - ешь, не лю - бишь? Я при - го - вор твой жду, — я жду ре -

39 *cresc.* *f*

ше - нья иль нож ты мне в серд-це вон - зишь, иль рай мне от - кро - ешь! Ах, внем-

*p* *mf*

42

ли же моль-бе мо - ей, от - ве-чай, от - ве-чай ско -

*cresc.*

45 *p*

рей! Я при - го - вор твой жду, я жду ре - ше - нья!

*f* *p* *pp*

48