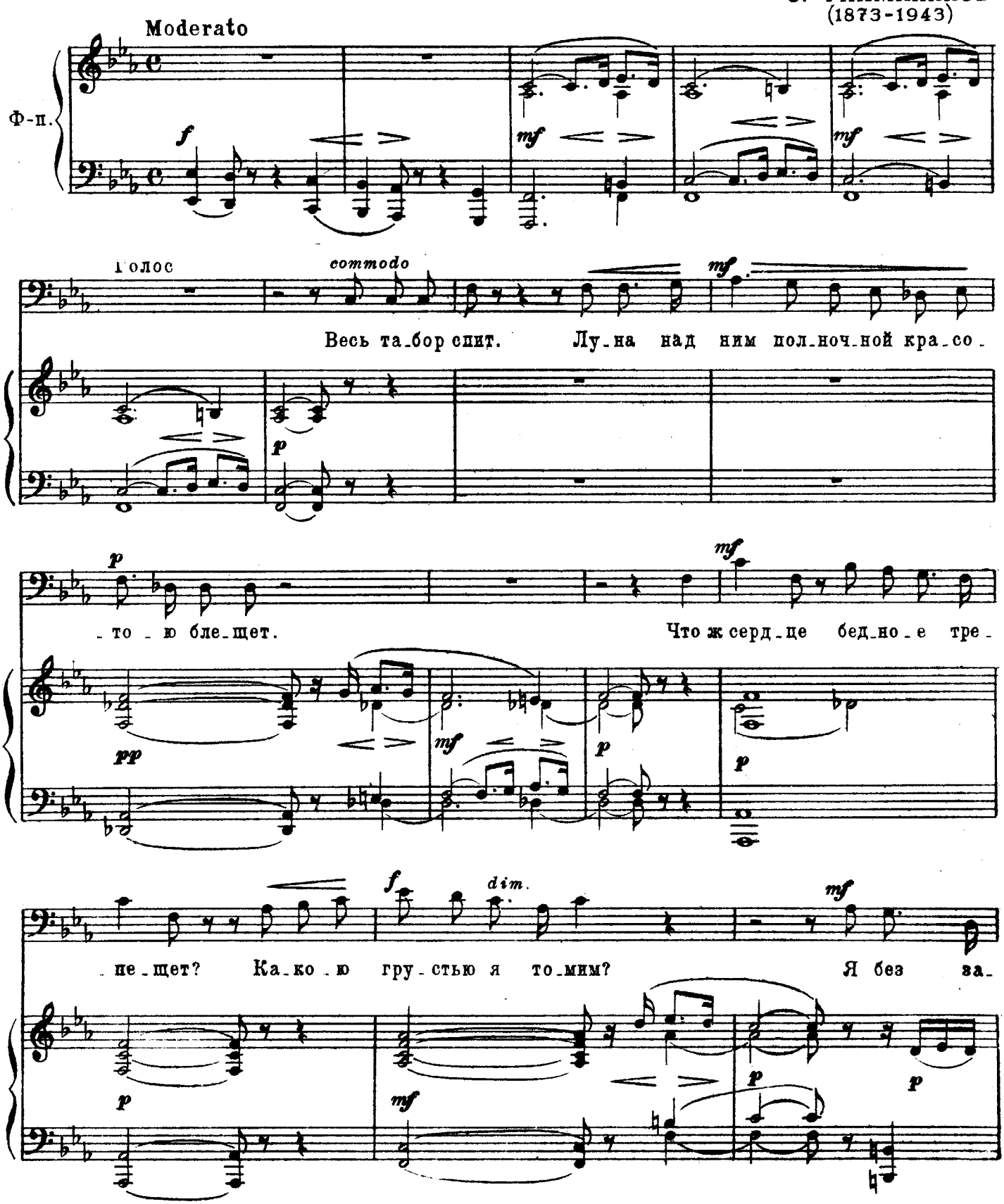
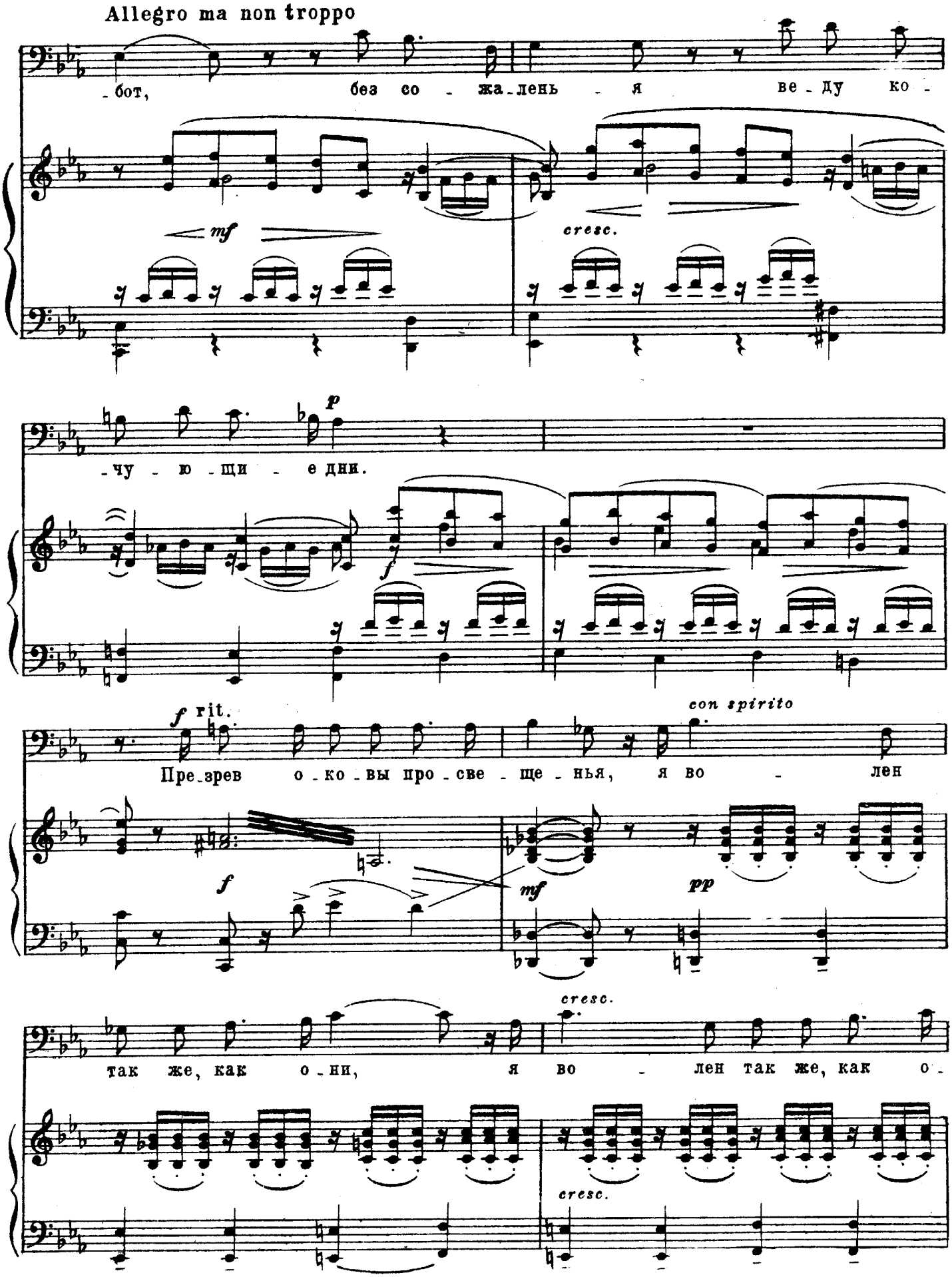
КАВАТИНА АЛЕКО

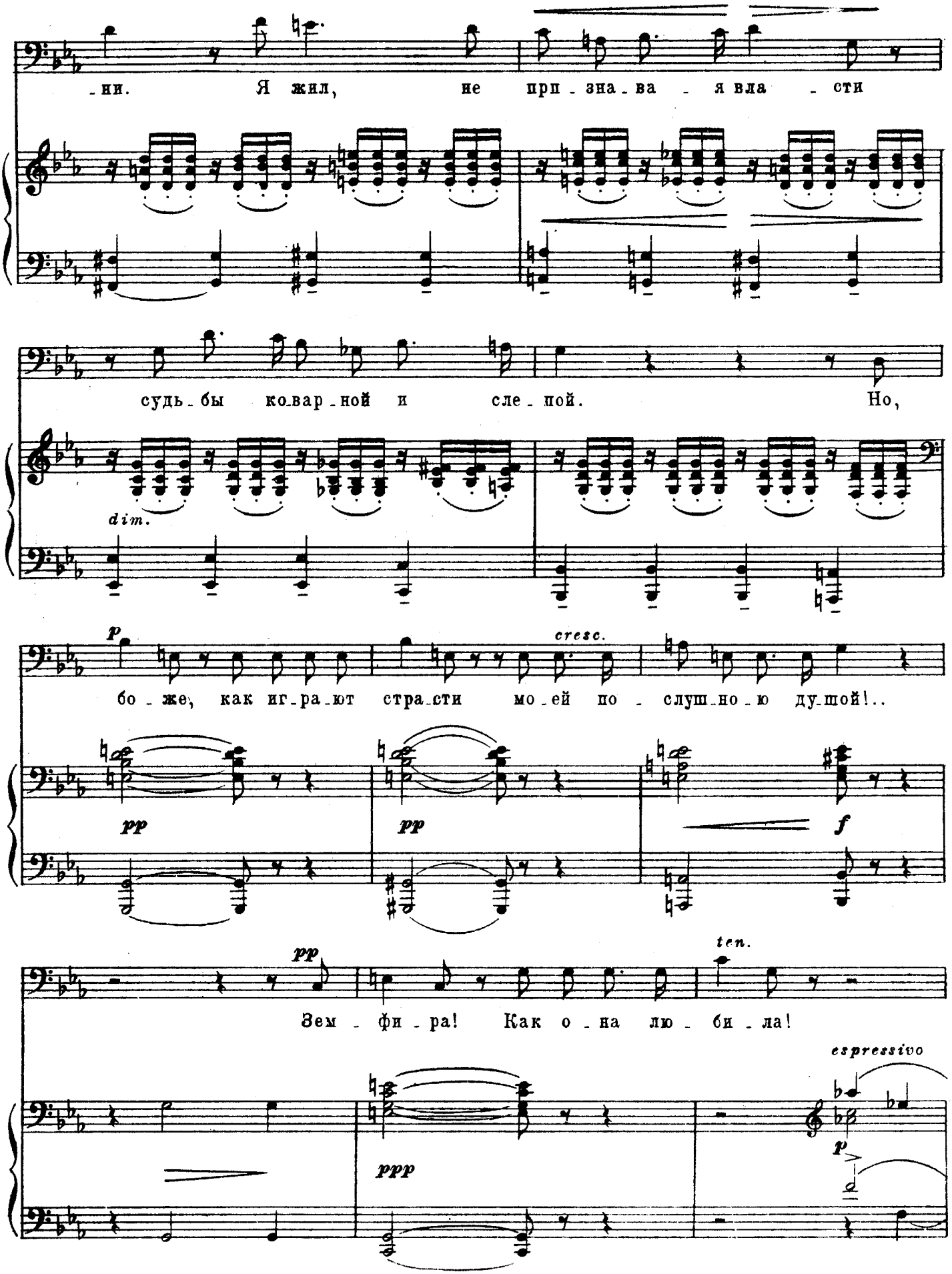
из оперы „АЛЕКО“

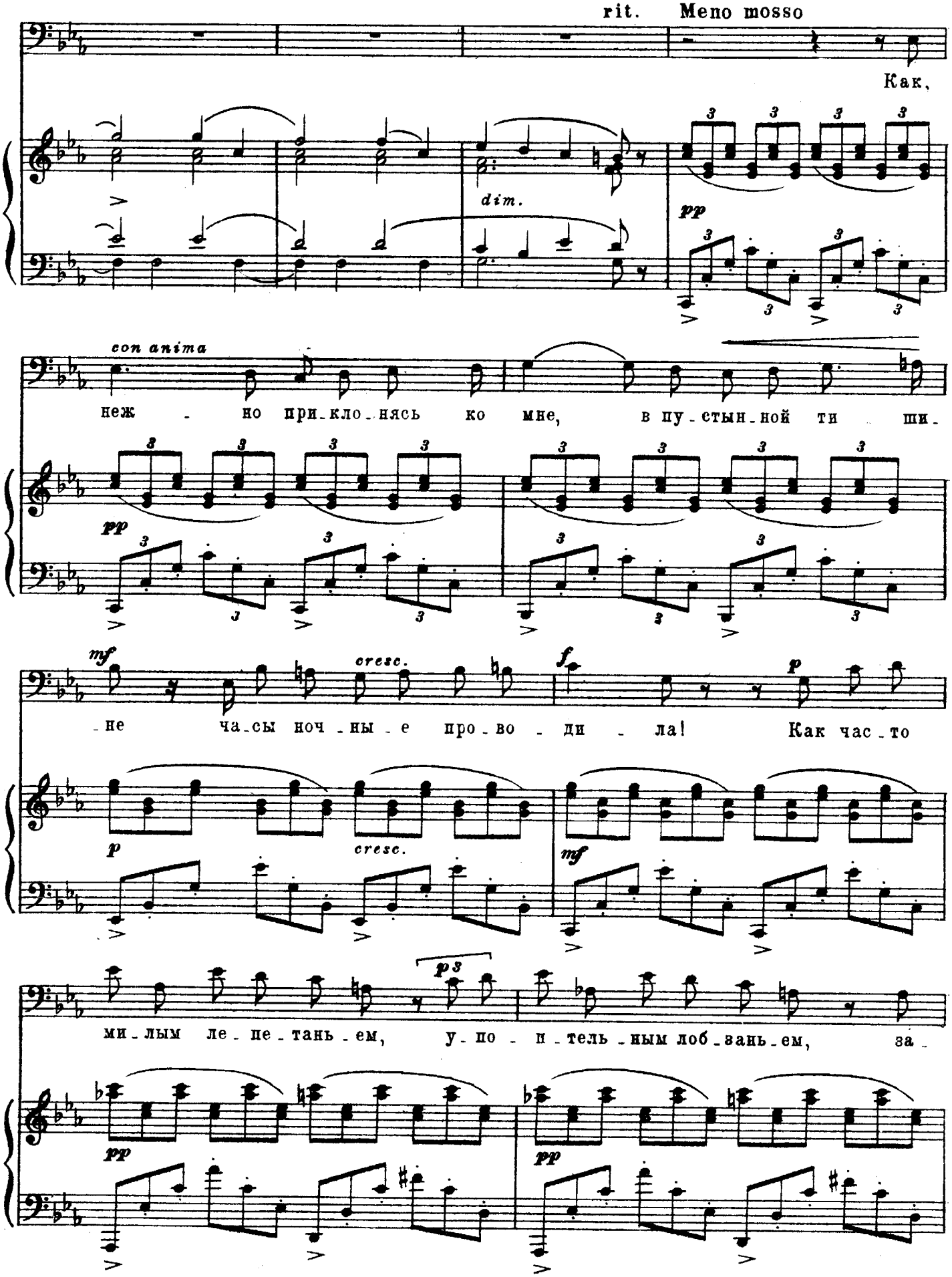
С. РАХМАНИНОВ
(1873-1943)

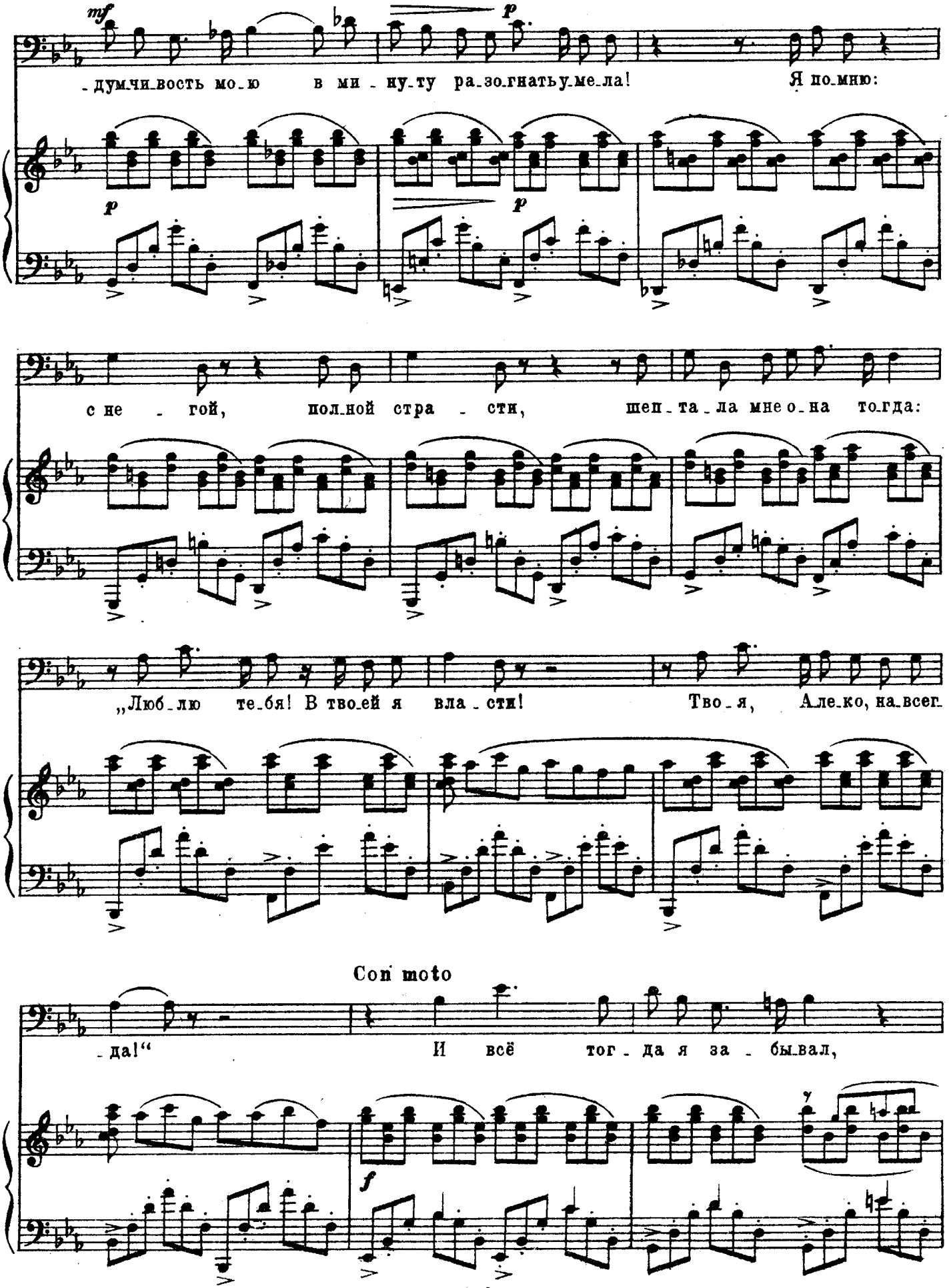


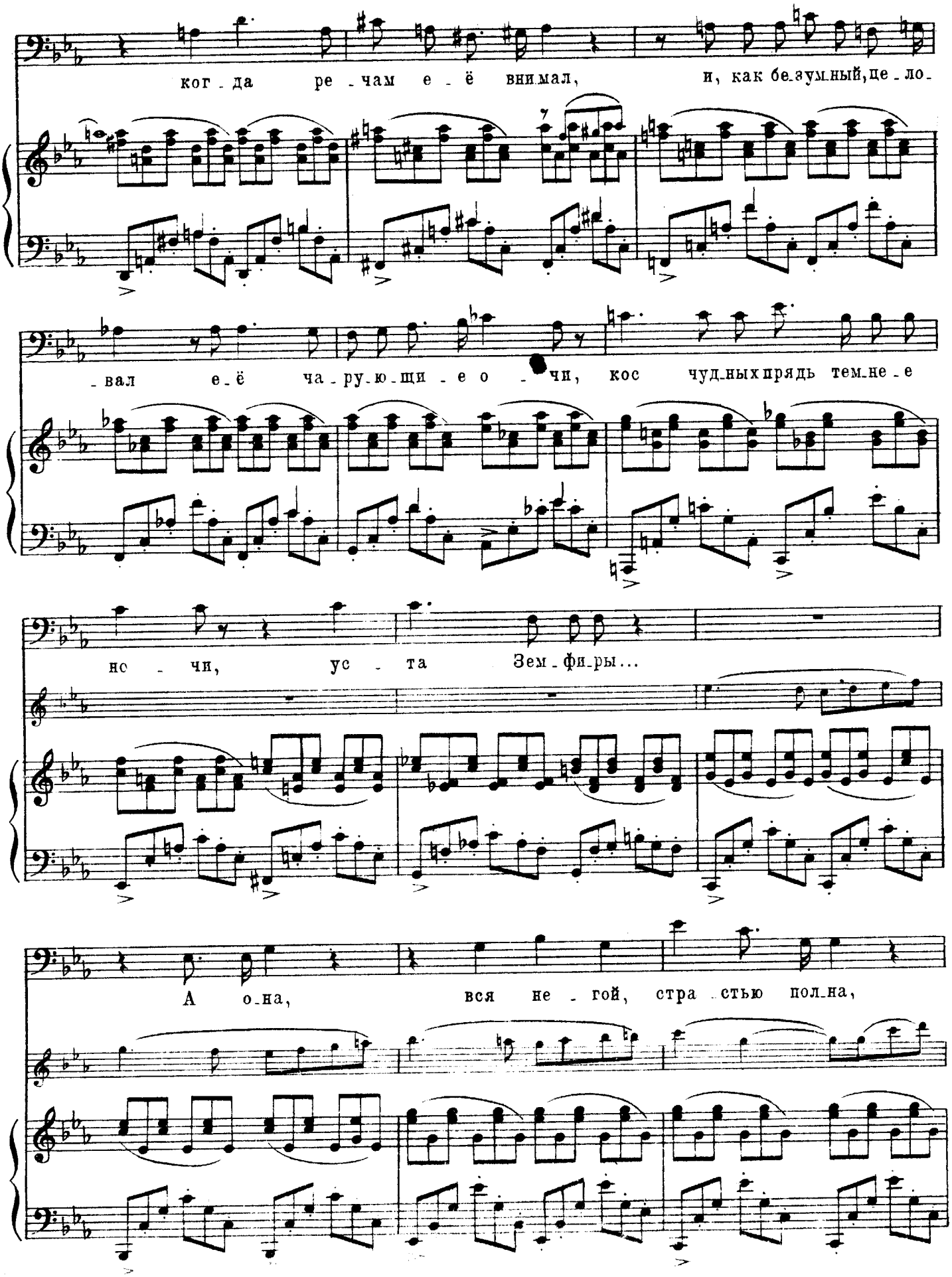
м. 19816 г.

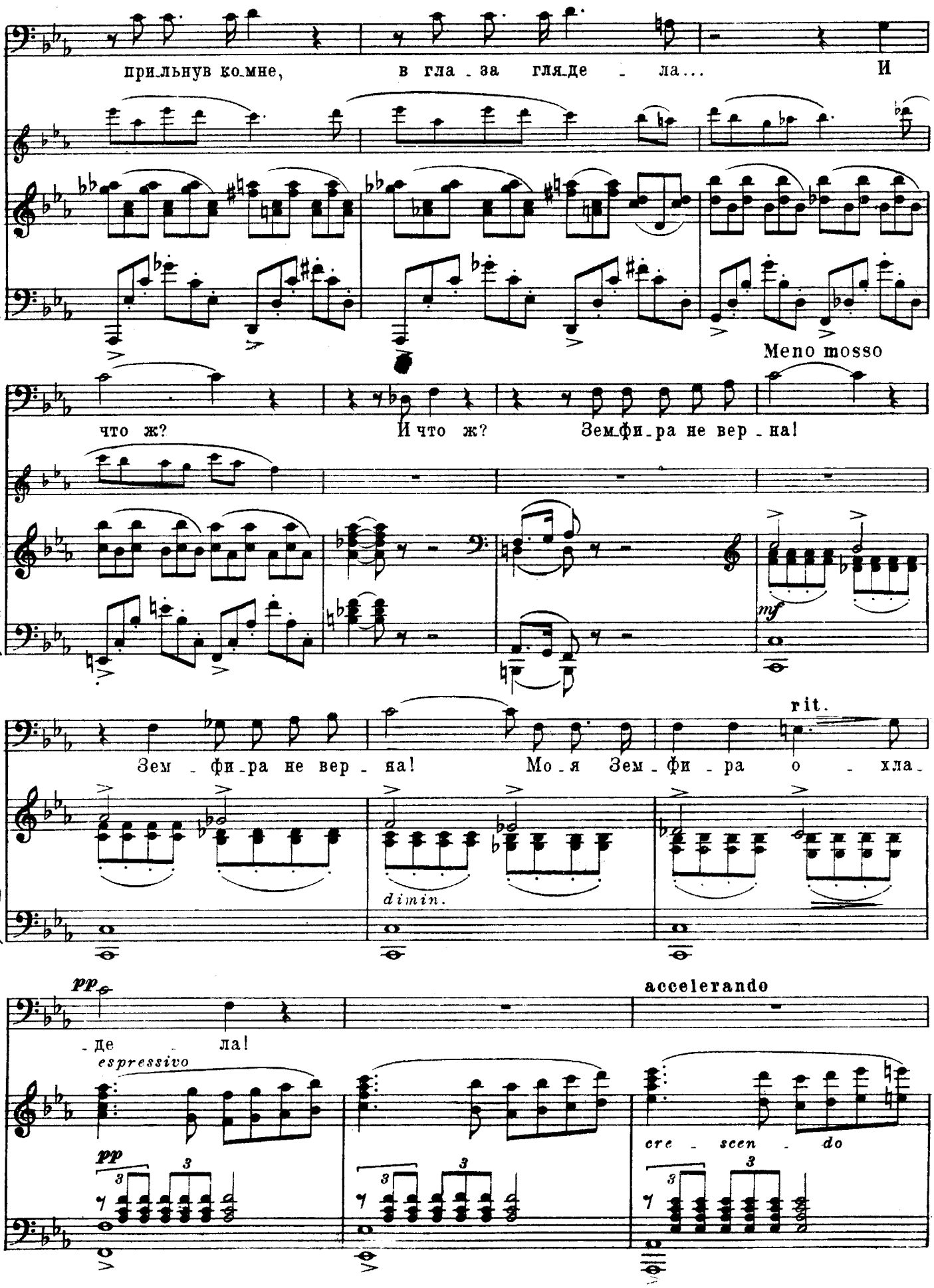

Allegro ma non troppo
-бот, без со - жа-лень - я ве-ду ко -
mf
cresc.
p
-чу - ю -щи - е дни.
f
f rit.
con spirito
Пре-зрев о-ко-вы про-све - ще - нья, я во - лен
f
mf
pp
cresc.
так же, как о-ни, я во - лен так же, как о -
cresc.

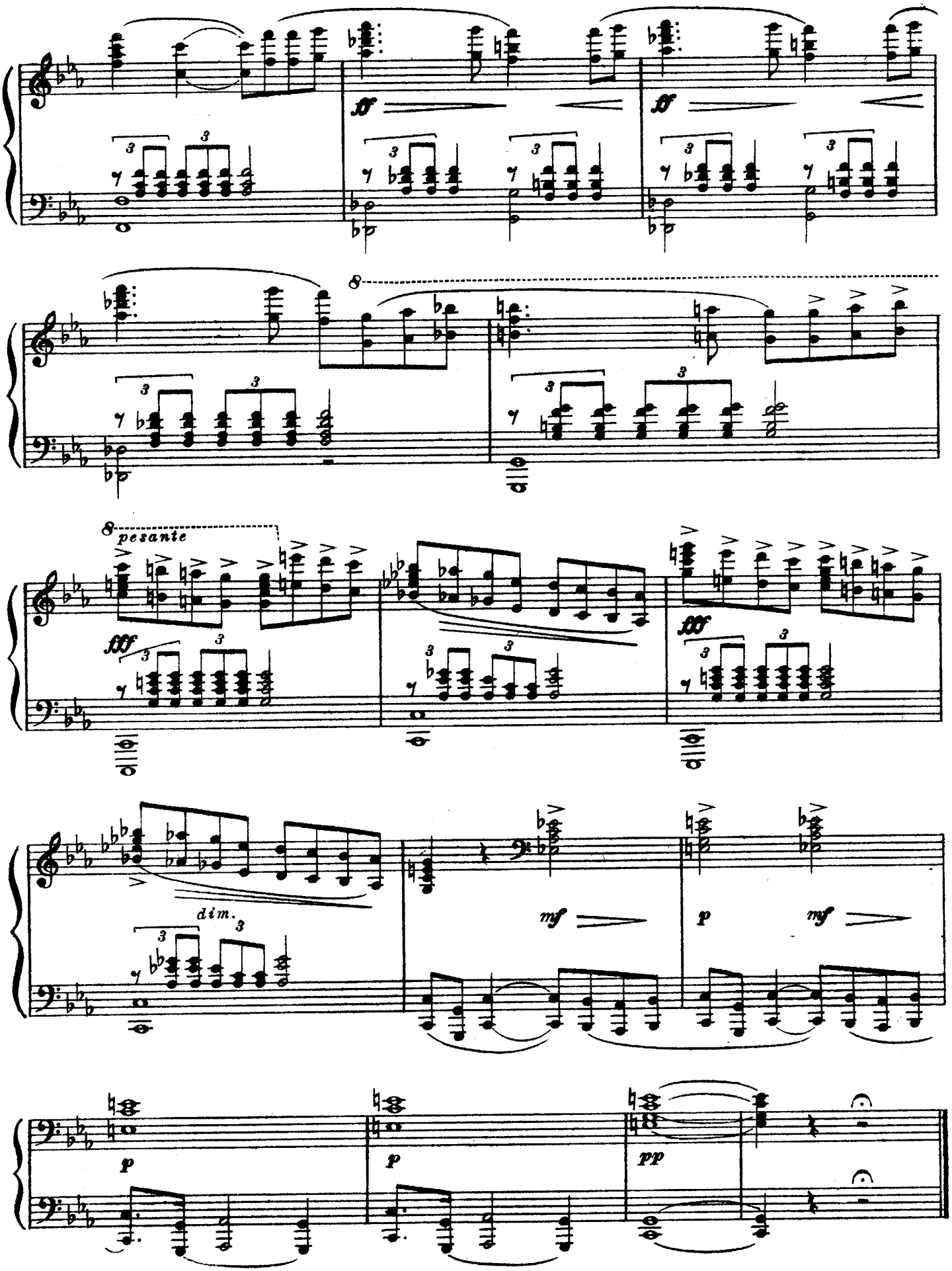

-ни. Я жил, не прп-зна-ва-я вла-сти
судь-бы ко-вар-ной и сле-пой. Но,
dim.
p
cresc.
бо-же, как иг-ра-ют стра-сти мо-ей по-слуш-но-ю ду-шой!..
pp
pp
f
pp
ten.
Зем-фи-ра! Как о-на лю-би-ла!
espressivo
ppp
p


rit.
Meno mosso
Как,
dim.
pp
con anima
неж - но при-кло-нясь ко мне, в пу-стын-ной ти ши-
mf
cresc.
-не ча-сы ноч-ны-е про-во-ди-ла! Как час-то
p
cresc.
f
mf
pp
ми-лым ле-пе-тань-ем, у-по-и-тель-ным лоб-зань-ем, за-


mf
p
-думчивость мою в минуту разогнать умела! Я помню:
с негой, полной страсти, шептала мне она тогда:
„Люблю тебя! В твоей я власти! Твоя, Алеко, навсег-
-да!“ И всё тогда я забывал,
Con moto
f


ког - да ре - чам е - ё вни.мал, и, как бе.зум.ный, це - ло -
- вал е - ё ча - ру - ю - щи - е о - чи, кос чуд.ных прядь тем.не - е
нс - чи, ус - та Зем - фи.ры...
А о.на, вся не - гой, стра - стью пол.на,


прильнув ко мне,
в гла - за гля-де - ла...
И
Meno mosso
что ж?
И что ж?
Зем-фи-ра не вер - на!
mf
Зем - фи-ра не вер - на!
Мо-я Зем - фи - ра о - хла-
rit.
dimin.
pp
- де - ла!
accelerando
espressivo
pp
cre - scen - do


ff
ff
8
8
pesante
fff
fff
dim.
mf
p
mf
p
p
pp