

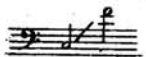
Arie des Königs René aus der Oper "Iolanta" von Peter Tchaikovsky

Was wartet mein?
Welch Urteil spricht sein hohes Wissen meinem Zagen?
Erblickt mein holdes Kind das Licht?
Muss ich den Kummer ewig tragen, das Dunkel, ach! umhüllt die Arme?

Oh, Gott, in Gnaden dich erbarme!
Wenn ich, Herr, deinen Zorn entfacht, weshalb muss deiner Engel leiden?
Warum soll meiner Sünden Nacht ihr schuldlos Aug' vom Lichte scheiden?
Oh, lass den tief gebeugten Sinn in Hoffnung wieder sich erheben!
Gern geb' ich alles dafür hin: Die Macht, das Reich, ja selbst das Leben.
Dein Wille mag, oh Herr! An mir geschehen, will alles tragen in Geduld,
ja preisen deine Vaterhuld! Oh, sieh vor dir im Staub mich flehen:
Auf alles leist' ich gern Verzicht,
nur lass mich länger sehen nicht, von Dunkel, ach! umhüllt die Arme,
oh Gott, in Gnaden dich erbarme,
sieh vor dir im Staube Herr mich flehen,
in Gnaden dich, oh Gott, in Gnaden, in Gnaden dich erbarme!

АРИОЗО КОРОЛЯ РЕНЕ

из оперы „ИОЛАНТА“



Largo assai $\text{♩} = 80$

П. ЧАЙКОВСКИЙ
(1840—1893)

Recit.
Король.
Der König.

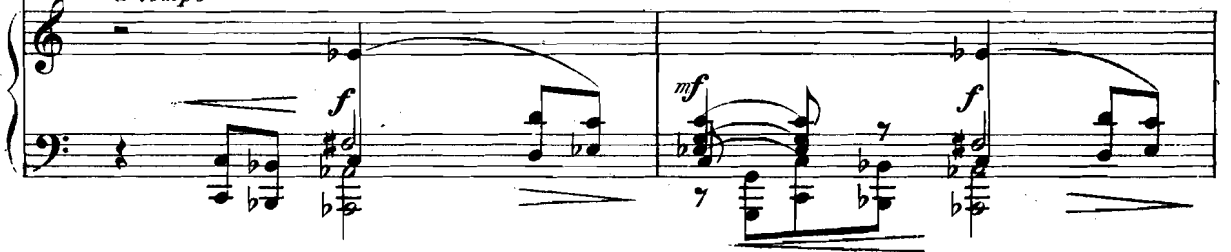
Что ска-жетъ онъ? Ка-кой от-вѣтъ про-из-не-сетъ е-го на-
Was war-tet mein? Welch Ur-theil spricht sein ho-hes Wis-sen mei-nem

a tempo

К. 

у - ка? У - ви - дитъ I - о - лан - та свѣтъ, иль су - ж - де - на мнѣ вѣч - но
Za - gen? *Erblickt mein hol - des Kind das Licht?* *Muss ich den Kum - mer e - wig*

a tempo



poco animando

К. 

му - ка знать дочь мо - ю объ - я - той тьмо - ю. О, Бо - - же,
tra - gen, dass Dun - kel, ach! um - küllt die Ar - me? *O, Gott, in*

poco animando



сжалъ - ся на - до мно - ю!
Gna - den dich er - bar - me!

ten. *in tempo*

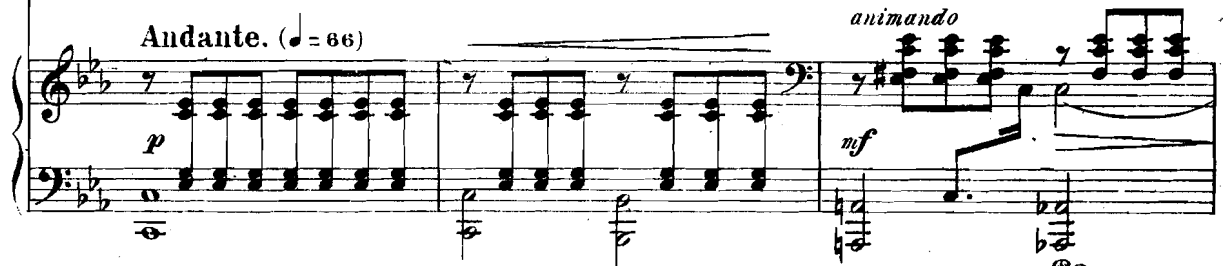


Andante. (♩ = 66) *a piena voce molto espress.*

К. 

Гос - подъ мой, ес - ли грѣ - шенъ я, за
Wenn ich, Herr, deinen Zorn ent - facht, wess -

Andante. (♩ = 66)



rit. *a tempo* *animando*

к. что страда-еть ан - гель чис - тый? за что по-вергъна за ме -
halb muss dieser En - gel lei - den? *Wa - rum soll mei - ner Sünden*

rit. *a tempo* *animando*

p *mp* *p*

a tempo *string.*

к. ня во тьму ты ваоръ е - я лу - чис - тый? 0
Nacht ihr schuldlos Aug' vom Lich - te schei - den? 0

a tempo *string.*

mf *f* *p*

Più mosso. (♩ = 88)

к. дай мнѣ радостну - ю вѣсть, у - тѣшь на - деждой ис - цѣ -
lass den tief ge - beug - ten Sinn in Hoff - nung wie - der sich er -

Più mosso. (♩ = 88)

mf *mf*

к. ле - нья! Я за не - е готовъ при - несть ко -
he - ben! *Gern geb' ich Al - les da - für hin:* *Die*

pp *cre - scen - do*

к. ро - ну власть, мо - и вла - дѣ - нья... Ли - ши меня все - го, по -
 Macht, das Reich, ja selbst das Le - ben. Dein Wil - le mag, o Herr! an

к. ко - я счастья, я все сми - рен - но пре - тер - пю, за
 mir geschehen, will Al - les tragen in Ge - duld, ja

к. **Темпо I.** все те - бя бла - го - сло - влю! Смо - три, го - товь во пра - хъ
 prei - sen dei - ne Va - ter - kuld! O, sieh vor dir im Staub mich

к. *a tempo* часть я, все - го ли - шится, все от - дать, но толь - ко
 fle - hen: Auf Al - les leist'ich gern Ver - zicht, nur lass mich

Poco più mosso. (♩ = 80)

к. дай мнѣ не ви - дать мо - е ди - тя объ - я - тымъ
 län - - - ger se - ken nicht, von Dunkel, ach! im - hüllt die

Poco più mosso. (♩ = 80)

mf rit. ad lib. più tosto Largo.

к. тьмо - ю! О, Бо - же, сжа - лись на - до мной, пе - редь то - бой го - ловъ во
 Ar - me, o Gott in Gna - den dich er - bar - me, sieh vor dir im Stau - be

p rit. mf

к. пра - хъ пасть я, о, Бо - же, Бо - же мой, сжа - лись, сжа - лись на - до мно - -
 Herr mich fle - hen, in Gna - den dich, o Gott, in Gna - den, in Gna - dendich er - bar

colla parte Più mosso.

Tempo I.

к. ю!
 me!

Tempo I.